

---

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

---

## CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

<u>Name</u>	<b>Mag.art. Marianne Novotny-Kargl</b>
<u>Jahrgang</u>	1968
<u>Studium</u>	WS 2006/07 – SS 2010 Universität für angewandte Kunst, Wien am Institut für Konservierung und Restaurierung, Fachrichtung Textil
<u>Abschlussarbeiten</u>	2010 Diplomarbeit: Das Kostümdepot. Optimierte Lagerung von Kostümen und Accessoires
<u>Lehraufträge</u>	Institut für Konservierung und Restaurierung / Fachbereich Textil, Universität für angewandte Kunst, Expositur Salzries: 2008– 2010 Lehrbeauftragte 2003– 2008 Universitätsassistentin
<u>Wiss. Tätigkeiten, Fortbildungen</u>	2004 – 2006 Projektmitarbeit FFG-Forschungsprojekt „Standard-Kunststoff Verpackungslösungen für Sammlungs- & Museumsdepots“ 2002 – 2004 Projektmitarbeit FFF-Forschungsprojekt „Aufbewahrung von historischen Objekten in nicht klimatisierten Museumsdepots“ 1995 – 1996 EUROCARE-Projekt „Pflege und Restaurierung Des Prunkbettes der Maria Theresia“ 1995 EUROCARE-Projekt „Prevent“ 1994 – 1995 EUROCARE-Projekt „Textil“ Seit 1990 Restauratorin am Kunsthistorischen Museum, kaiserliche Wagenburg und Monturdepot, verschiedene Fortbildungen zur Präventiven Konservierung, Textil und Leder Konservierung und Restaurierung

## Publikationen

---

M. Griesser – M. Krainz – J. Bergmair – S. Kalabis – M. Griesser-Stermscheg – M. Novotny-Kargl – R. Knaller – A. Hanzal – J. Bailer – Christine Jordan – W. Werther – E. R. Schmid – E. Schlegel – U. Kannengiesser – S. Jahn – E. Gregor, Entwicklung und Austestung von Standard-Kunststoff-Verpackungslösungen für Sammlungs- & Museumsdepots. In: Technologische Studien Kunsthistorisches Museum. Konservierung – Restaurierung – Forschung – Technologie 7 (2010), S. 10-71.

M. Griesser-Stermscheg – R. Knaller – M. Novotny-Kargl, How to care for textile collections: Methods and practical approaches. A workshop report. In: M. Griesser-Stermscheg – G. Krist (Hg.), Konservierungswissenschaften und Restaurierung heute. Von Objekten, Gemälden, Textilien und Steinen (Wien – Köln – Weimar 2010), S. 271-275.

S. Kalabis – M. Griesser-Stermscheg – M. Griesser – M. Novotny-Kargl, Langzeitlagerung im unklimateierten Museumsdepot: Die Verpackung von Metallobjekten in Kunststoff-Folien. In: M. Griesser-Stermscheg – G. Krist (Hgg.), Metallkonservierung. Metallrestaurierung. Geschichte, Methode und Praxis (Wien – Köln – Weimar 2009), S. 79-90

Marianne C. Novotny – Britta Schwenk, Präventive Konservierung: Verpackung und Präsentation von Schuhen der Spanischen Livree. In: Technologische Studien Kunsthistorisches Museum – Konservierung, Restaurierung, Forschung, Technologie 1 (2004), S.144 – 154.

Mitautorin bei der Informationsbroschüre der VdR und ÖRV – Tagung „Schimmel – Gefahr für Mensch und Kulturgut durch Mikroorganismen“ (2001).