
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

CV Wiss. Mitarbeiter Kunsthistorisches Museum Wien

Name

Dipl.-Rest.(FH) Michaela Morelli

Schulen

Lycée Français de Vienne
HBLA für Kunstgewerbe, Wien

Studium

Restaurierung und Konservierung von Textilien und Leder, Institut für Restaurierungs- und Konservierungswissenschaft, Fachhochschule Köln, 1994/95 - 1999

Abschlussarbeiten

Diplomarbeit:
Überlegungen zur Erhaltung stark zerstörter, völkerkundlicher Textilobjekte am Beispiel einer chinesischen Kopfbedeckung, 1999, FH Köln

Lehraufträge

Institut für Konservierung und Restaurierung / Fachbereich Textil, Universität für angewandte Kunst, Expositur Salzgrües:
Lehrbeauftragte, 2002

Wiss. Tätigkeiten, Fortbildungen

Technologie der Spitzen mit Thessy Schoenholzer, Köln + Wien
Einführung in die Restaurierung, Konservierung und Pflege von Leder, Jutta Göpfrich, Universität für Angewandte Kunst Wien
Metallfäden in der Textilkunst, Márta Járó, Seminar an der Universität für angewandte Kunst, Wien
IPM workshop 2001 Bob Child and David Pinniger, Universität für angewandte Kunst, Wien
Untersuchungen zum Erhaltungszustand der Hallstatt-Textilien

QUERNER P. – SIMON S. – MORELLI M. – FÜHRENKRANZ S., Insect pest management programmes and results from their application in two large Museum collections in Berlin and Vienna. In: *Journal of International Biodeterioration & Biodegradation* (2013), S. 275-280.

QUERNER P. – GÖTZ E. – KIMMEL T. – MORELLI M., Nützlingseinsatz im Museum. Zum Einsatz von Lagererzwespen im Rahmen eines Integrierten Schädlingsmanagements (IPM) im Kunsthistorischen Museum Wien. In: *Restauro* 2013/1, S. 42-45.

QUERNER P. – KIMMEL T. – FLECK ST. – GÖTZ E. – MORELLI M. – STERFLINGER K., Integriertes Schädlingsmanagement (IPM) beim Umzug der zu deponierenden Objekte nach Himberg. In: *Technologische Studien, Kunsthistorisches Museum Wien* 9/10 (2012/2013), S. 63-81.

QUERNER P. – MORELLI M., Schädlingsbekämpfung in Museen – ein Status Quo. In: *Restauro* 2012/4, S. 14-15.

QUERNER P. – MORELLI M., Ten years of Integrated Pest Management (IPM) at the Kunsthistorisches Museum Wien. In: *Journal of Entomological and Acarological Research* 43/2 (2011), S. 185-190.

QUERNER P. – MORELLI M., Ten years of Integrated Pest Management (IPM) at the Kunsthistorisches Museum Wien. In: Winsor P. – Pinniger D. – Bacon L. – Child B. – Harris K. – Lauder D. – Phippard J. – Xavier-Rowe A. (Hgg.), *Integrated Pest Management for Collections. Proceedings of 2011: A Pest Odyssey, 10 Years Later* (London 2011), S. 210-211.

QUERNER P. – MORELLI M., Leitfaden für eine Einführung und Umstellung zur Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM). In: *Restauro* 2010/5, S. 332-333.

QUERNER P. – MORELLI M., Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen – Erfahrungen einer Umstellung. In: *Restauro* 2010/4, S. 234-241.

QUERNER P. – MORELLI M., Nachweis von Museumsschädlingen in Schmutz. In: *Restauro* 2009/2, S. 85.

HOFMANN-DE KEIJZER R. – VAN BOMMEL M. R. – JOOSTEN I. – RESCHREITER H. – GRÖMER K. – MAUTENDORFER H. – HARTL A. – MORELLI M., Ancient textiles - recent knowledge. A multidisciplinary research project on textile fragments from the prehistoric salt mine of Hallstatt. In: *ICOM-CC 15th Triennial Meeting, Den Haag* (London 2005), S. 920-926.

Untersuchungen zum Erhaltungszustand der „Hallstatt-Textilien“. In: Bichler P. – Grömer K. et al. (Hgg.), *Hallstatt Textiles: Technical Analysis, Scientific Investigation and Experiment on Iron Age Textiles* (Akten des Symposiums „Hallstatt-Textilien“, 4. – 6. Juni 2004, Hallstatt / Österreich, Oxford 2005), S. 73 - 76.